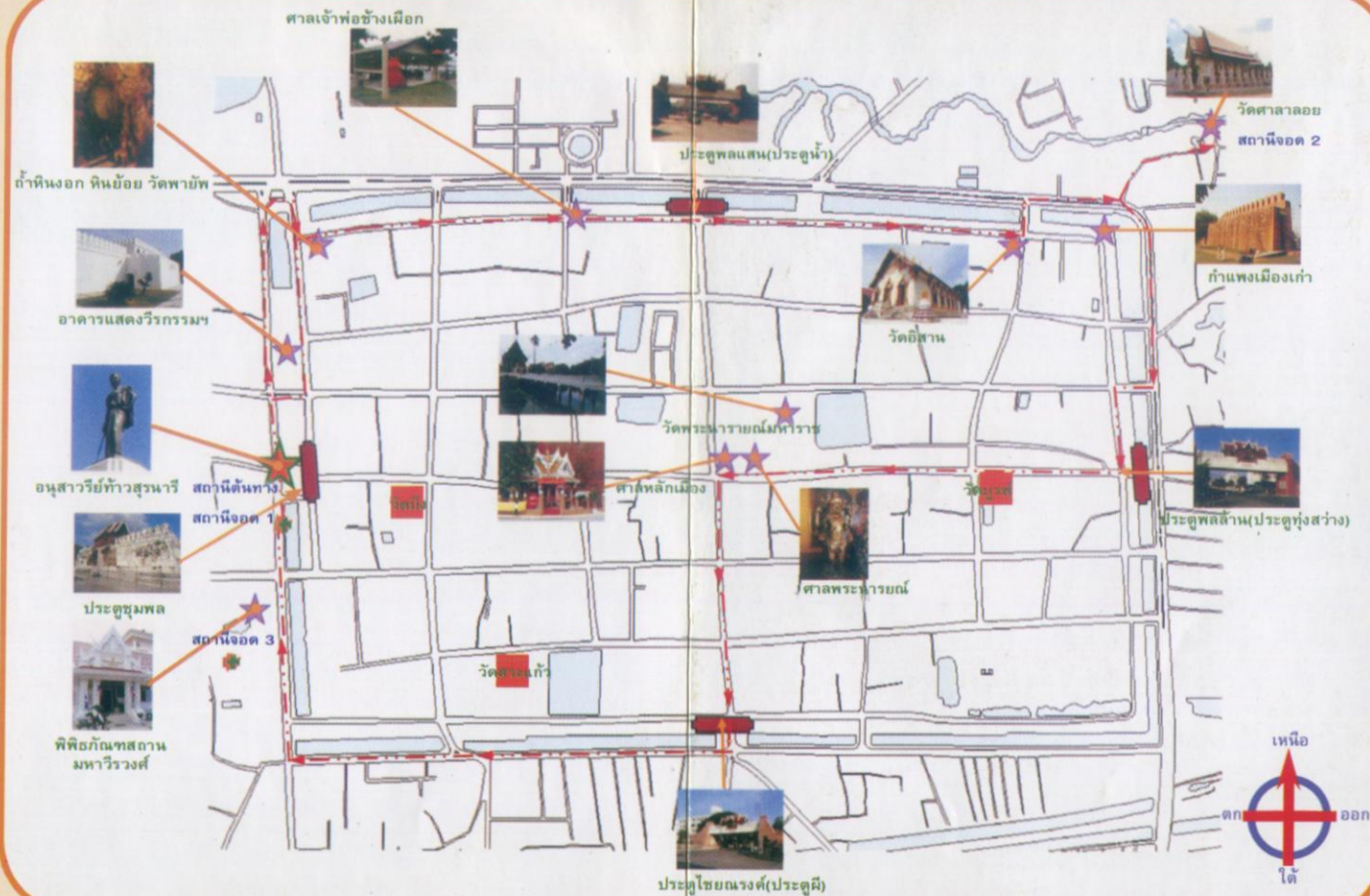


ແລະທີ່ស្រាប់ត្រូវបានបន្ត ដើម្បីឱ្យ



❀ វិសិទ្ធភាពសក្តានុពលរបស់ប្រជាជន ឧបត្ថម្ភធនធាន



จัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ทรงคุณค่า
ด้านประวัติศาสตร์ ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์
จนถึงรัตนโกสินทร์ ซึ่งเป็นโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ
ที่สมเด็จพระมหาวิรรวงศ์ (อ้วน ติสฺโส) อดีต
เจ้าอาวาสวัดสุทธจินดา ได้มอบให้ไว้ เปิดให้ชม
ระหว่างเวลา 09.00-16.30 น. ในวันพุธ-อาทิตย์
ปิดวันจันทร์ วันอังคารและวันหยุดนักขัตฤกษ์



โดย
กองวิชาการและแผนงาน
เทศบาลนครนครราชสีมา

โทร. 044-242-007 ต่อ 1500 โทรสาร 044-234-752
งานส่งเสริมการท่องเที่ยว โทร. 044-234-753

สนับสนุนโดย แท็กซีมิเตอร์โคราช
โทร. 044-342255, 081-8776192



សាកលវិទ្យាល័យ
ស្ថាប័នបណ្តុះបណ្តាល



เส้นทางอารยธรรมเมืองย่าโม

อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี

สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2477 ตั้งอยู่ด้านหน้าประตูชุมพล (ประตูเมืองด้านทิศตะวันตก) อนุสาวรีย์เป็นรูปหล่อทองแดงรมดำสูง 1.85 เมตร เป็นที่เคารพสักการะของชาวนครราชสีมาและชาวไทยทั่วประเทศ อนุสาวรีย์ของท่าน จะมีประชาชนและนักท่องเที่ยวเดินทางมากราบไหว้สักการะ และขอพรตลอด 24 ชั่วโมง



ประตูเมืองที่สำคัญเมืองไตรภพ 4 ประตูเมือง

ประตูเมืองนครราชสีมา ทั้ง 4 ประตู สันนิษฐานสร้างขึ้นตั้งแต่สมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ และเพิ่มเติมในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช แต่เมื่อสภาพทางเศรษฐกิจและสังคมของเมืองเปลี่ยนแปลงไป ค่านิยมของคนไทยท้องถิ่นหันไปคำนึงถึงความเจริญทางด้านวัตถุ ทำให้เกิดการทำลายแหล่งโบราณสถานสำคัญๆ โดยเฉพาะกำแพงเมืองเก่า จนเกือบหมด ซึ่งอาจเป็นไปได้ทั้งโดยเจตนา หรือความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ จึงคงหลงเหลืออยู่กำแพงเมืองบริเวณประตูชุมพล ซึ่งกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียน “กำแพงเมืองนครราชสีมา” เป็นโบราณสถานของชาติ” ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 54 ลงวันที่ 3 มกราคม 2480



ประตูพลแสน (ประตูน้ำ)
ประตูเมืองด้านทิศเหนือ



ประตูพลล้าน (ประตูทุ่งสว่าง)
ประตูเมืองด้านทิศตะวันตก



ประตูไชยณรงค์ (ประตูผี)
ประตูเมืองด้านทิศใต้

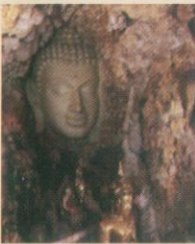


ประตูชุมพล
ประตูเมืองด้านทิศตะวันออก

อาคารแสดง แสง สี เสียง วีรกรรมท้าวสุรนารี



อาคารแสดงวีรกรรมท้าวสุรนารี ตั้งบนถนนชุมพล บริเวณสวนอนุสรณ์สถานท้าวสุรนารี ภายในอาคารวีรกรรมท้าวสุรนารี จัดให้มีระบบการแสดง แสง สี เสียง ที่สวยงาม ชวนให้เกิดจินตนาการถึงภาพวีรกรรมอันหาญหาญของท่านท้าวสุรนารี และบรรพบุรุษชาวโคราช ซึ่งได้รักษาเอกราชให้แก่ชาติไทย ใช้เวลาชม 15 นาที เปิดแสดงวันอังคาร - วันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 09.00 - 18.00 น หยุด วันจันทร์ และวันนักขัตฤกษ์



ถ้ำหินบอหินย้อย วัดผายัพ

ตั้งอยู่ในเขตเทศบาล ติดสวนอนุสรณ์สถานท้าวสุรนารี วันผายัพ เป็น 1 ใน 6 วัด ภายในกำแพงเมืองเก่าด้านในมีถ้ำที่พระศรีธรรมมารักษ์เจ้าอาวาสวัดผายัพ สร้างขึ้นโดยใช้หินงอกหินย้อย หลากหลาย สีสันสวยงาม ภายในถ้ำเป็นที่เก็บรวบรวมพระพุทธรูปโบราณ แกะหินทราย หินศิลา ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย และพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์จำนวนมากเปิดให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวเข้าชมทุกวัน

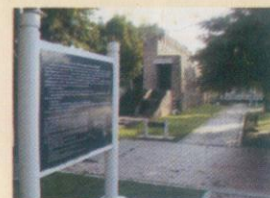
ศาลเจ้าพ่อช้างเผือก

ศาลเจ้าพ่อช้างเผือก เป็นศาลที่ประชาชนชาวโคราชให้ความเคารพสักการะ โดยตำนานเล่าว่า ในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ 1 ได้มีช้างเผือก (พัง) 2 เชือก ซึ่งคล้องได้จากแขวงเมืองญะเขว จัหวัดชัยภูมิ โดยขณะที่ความญะเขวจะนำช้างทั้ง 2 เชือกนำเข้ากรุงเทพฯ เพื่อนำไปถวายในหลวง แต่ช้างทั้งคู่ก็เกิดมาล้มที่ริมลำตะคอง ณ เสาตะเคียนหิน พร้อมกับได้ขึ้นระวางเป็น พระอินทร์ไอยรา และพระเทพกฤษณร ของที่นำไปถวายท่าน ประกอบด้วยกล้วย อ้อย มะพร้าว



กำแพงเมืองเก่า

ปี พ.ศ. 2541 ภายใต้โครงการเมืองคุณย่าน่าอยู่ ได้มีการขุดพบแนวของก้อนศิลาแลงเรียงตัวกัน ซึ่งเป็นแนวฐานของกำแพงเมือง และที่ตั้งป้อมปราการของเมือง และยังขุดพบโบราณวัตถุประเภทเศษภาชนะดินเผาเนื้อดิน เศษภาชนะดินเผาซึ่งเป็นเครื่องถ้วยสุโขทัยแบบเคลือบเขียว สร้างขึ้นหลังพุทธศตวรรษที่ 21 เพื่อให้มีการศึกษาหลักฐานที่แสดงถึงประวัติความเป็นมาของเมือง สำนักงานโบราณคดี และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 9 กรมศิลปากร ได้ทำการออกแบบบูรณะกำแพงเมืองนครราชสีมา โดยใช้งบประมาณดำเนินการจากเทศบาล



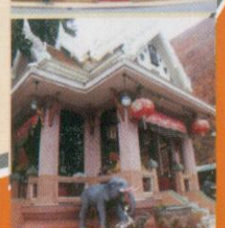
วัดศาลาลอย



เป็นวัดที่บรรจุอัฐิธาตุของท่านท้าวสุรนารี ท้าวสุรนารีสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2370 หลังจากเสร็จศึกสงคราม ณ ทุ่งสัมฤทธิ์ เพื่ออุทิศส่วนบุญส่วนกุศลให้กับพี่น้องชาวโคราชที่ตายไปจากการสู้รบ ส่วนอุโบสถที่สร้างขึ้นใหม่สร้างกลางสระน้ำ เป็นแบบศิลปไทยประยุกต์เป็นรูปสำเภาได้คลื่นใช้กระเบื้องดินเผาด่านเกวียนนำมาประดับตกแต่ง ได้รับรางวัลดีเด่นแนวบุกเบิกอาคารทางศาสนา จากสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ และรางวัลจากมูลนิธิเสรีไทยโกเศศ และนาคะประทีป

ศาลหลักเมือง

ศาลหลักเมืองนครราชสีมา สร้างขึ้นเมื่อสร้างเมืองนครราชสีมาในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ต่อมาปี พ.ศ. 2506 ประชาชนพ่อค้า ข้าราชการ ได้ร่วมกันสร้างศาลขึ้นใหม่แทนศาลเดิมซึ่งสร้างด้วยไม้ได้ชำรุดทรุดโทรมลงเมื่อสร้างเสร็จแล้วได้ทำพิธีอัญเชิญขึ้นศาลใหม่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมด้วยสมเด็จพระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จมาทำพิธีสงฆ์ เมื่อวันที่ 30 ตุลาคม พ.ศ. 2506 และกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานเมื่อวันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2480



เส้นทางอารยธรรมเมืองย่าโม